

# 高雄市鳥松區鳥松國民小學校訂課程

## a類【網球小子】教案—課程名稱【勇網直前】

### 一、教學設計理念說明

期盼藉由持續推動網球教學，一方面為國內網壇播下更多種子，讓網球運動更加發揚光大；另一方面更希望學生能藉由學習網球以培養正當之休閒娛樂，鍛鍊強健之體魄，發展健全之身心，甚至未來透過網球邁向國際，為國爭光，如此則達到國小階段性教育目標。

### 二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	彈性網球	設計者	涂嘉芳
實施年級	六年級上學期	總節數	21 節
單元名稱	網球小子		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
核心素養呼應說明			
1. 學生進行實際操作練習等學習內容，符應了「E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。」的基本素養。 2. 學生在團體活動中學習到人際互動，符應了「E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。」的基本素養。			

概念架構(跨領域用)	導引問題
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識網球特性。</li> <li>2. 能準確丟球與接球。</li> <li>3. 能正確的做出揮拍姿勢。</li> <li>4. 能做出正確的擊球動作。</li> <li>5. 能做出正確的擊球姿勢並且打中網球。</li> </ol>

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>【健體】</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>【語文】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<b>學習內容</b>	<p>【健體】</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>【語文】</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p>
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戶外教育：強化學生與環境的連結感。</li> <li>2. 性別平等教育：讓學生理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差。</li> <li>3. 品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。</li> </ol>		
<b>教材來源</b>		自編		
<b>教學資源</b>		教學網、體育新聞報導。		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹網球運動常識、規則、技能給學生認識及了解。</li> <li>2. 使學生經由學習與演練，體會網球，培養網球運動能力。</li> <li>3. 讓學生充分享受身體運動的樂趣，從中得到自信與成就感。</li> </ol>				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>* (活動 1)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師帶領學生預備做伸展，學生須遵守課堂上的規定學生做</p>			觀察評量



<p><b>【高階神射手】</b></p> <p>以落地擊球方式，打擊牆上九宮格數字，第一步先以能夠擊中任一號碼為成功條件；第二步則是能夠擊中指定號碼為成功條件。</p> <p><b>【高階射龍門】</b></p> <p>教師餵球讓學生練習移動中擊球，學生使用正、反拍擊中球後球飛越球網及算擊球成功。</p> <p>(1)教師示範 (2)個人競賽 (3)小組競賽</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(1)請學生分享與回饋今日所學。 (2)表現優良者給予獎勵。 (3)學生協助整理器材。</p> <p style="text-align: center;">--第3、4節結束--</p> <p>* (活動3)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師帶領學生預備做伸展，學生須遵守課堂上的規定學生做暖身時須注意採漸進式伸展身體，勿突然過度劇烈。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 進階移動正、反拍揮拍練習</p> <p><b>【預備姿勢揮拍練習】</b></p> <p>教師引導學生練習正手揮拍姿勢，待熟練後，再加上左右橫移步伐。</p> <p><b>【高階射龍門】</b></p> <p>成預備姿勢，待教師擊球後轉動肩膀，兩腳掌同時旋轉，使左或右肩對球網成側身，球拍順勢向後，將球一次落地彈起後，球拍前揮擊球，手臂自然微彎，擊球點在左腳尖平行位置，擊球高度約在腰部，此時球拍垂直於地面，與網平行，雙腳移動到適合擊球的位置，並且做出上述擊球動作</p> <p><b>【高階我是神射手】</b></p> <p>以落地擊球方式，打擊牆上九宮格數字，第一步先以能夠擊中任一號碼為成功條件；第二步則是能夠擊中指定號碼為成功條件。</p> <p><b>【高階射龍門】</b></p> <p>教師餵球讓學生練習移動中擊球，學生使用正、反拍擊中球後球飛越球網及算擊球成功。</p> <p>(1)教師示範 (2)個人競賽 (3)小組競賽</p>	<p>40 分</p>	<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p> <p>觀察評量 實作評量</p> <p>觀察評量</p>
<p><b>【預備姿勢揮拍練習】</b></p> <p>教師引導學生練習正手揮拍姿勢，待熟練後，再加上左右橫移步伐。</p> <p><b>【高階射龍門】</b></p> <p>成預備姿勢，待教師擊球後轉動肩膀，兩腳掌同時旋轉，使左或右肩對球網成側身，球拍順勢向後，將球一次落地彈起後，球拍前揮擊球，手臂自然微彎，擊球點在左腳尖平行位置，擊球高度約在腰部，此時球拍垂直於地面，與網平行，雙腳移動到適合擊球的位置，並且做出上述擊球動作</p> <p><b>【高階我是神射手】</b></p> <p>以落地擊球方式，打擊牆上九宮格數字，第一步先以能夠擊中任一號碼為成功條件；第二步則是能夠擊中指定號碼為成功條件。</p> <p><b>【高階射龍門】</b></p> <p>教師餵球讓學生練習移動中擊球，學生使用正、反拍擊中球後球飛越球網及算擊球成功。</p> <p>(1)教師示範 (2)個人競賽 (3)小組競賽</p>	<p>160 分</p>	<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>

<p>三、綜合活動：</p> <p>(1)請學生分享與回饋今日所學。</p> <p>(2)表現優良者給予獎勵。</p> <p>(3)學生協助整理器材。</p> <p style="text-align: center;">--第 5-8 節結束--</p>			<p>觀察評量 實作評量</p>
<p>* (活動 4)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師帶領學生預備做伸展，學生須遵守課堂上的規定學生做暖身時須注意採漸進式伸展身體，勿突然過度劇烈。</p>			<p>觀察評量</p>
<p>二、發展活動：</p> <p>(一) 進階正、反拍揮拍練習</p> <p>【預備姿勢揮拍練習】</p> <p>教師引導學生練習正、反拍揮拍姿勢，待熟練後，再加上左右橫移步伐。</p> <p>【高階打擊練習】</p> <p>成預備姿勢，待教師擊球後轉動肩膀，兩腳掌同時旋轉，使左或右肩對球網成側身，球拍順勢向後，將球一次落地彈起後，球拍前揮擊球，手臂自然微彎，擊球點在左腳尖平行位置，擊球高度約在腰部，此時球拍垂直於地面，與網平行，雙腳移動到適合擊球的位置，並且做出上述擊球動作。</p> <p>【高階我是神射手】</p> <p>以落地擊球方式，打擊牆上九宮格數字，第一步先以能夠擊中任一號碼為成功條件；第二步則是能夠擊中指定號碼為成功條件。</p>	<p>40 分</p>	<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>
<p>【高階射龍門】</p> <p>教師餵球讓學生練習移動中擊球，學生使用正、反拍擊中球後球飛越球網及算擊球成功。</p> <p>(1)教師示範</p> <p>(2)個人競賽</p> <p>(3)小組競賽</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(1)請學生分享與回饋今日所學。</p> <p>(2)表現優良者給予獎勵。</p> <p>(3)學生協助整理器材。</p> <p style="text-align: center;">--第 9-13 節結束--</p>	<p>160 分</p>	<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>
<p>* (活動 5)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師帶領學生預備做伸展，學生須遵守課堂上的規定學生做暖身時須注意採漸進式伸展身體，勿突然過度劇烈。</p> <p>二、發展活動：</p>			<p>觀察評量</p>

<p>(一) 高階移動正、反拍揮拍練習</p> <p>【預備姿勢揮拍練習】</p> <p>教師引導學生練習正、反拍揮拍姿勢，待熟練後，再加上左右橫移步伐。</p> <p>【高階打擊練習】</p> <p>成預備姿勢，待教師擊球後轉動肩膀，兩腳掌同時旋轉，使左或右肩對球網成側身，球拍順勢向後，將球一次落地彈起後，球拍前揮擊球，手臂自然微彎，擊球點在左腳尖平行位置，擊球高度約在腰部，此時球拍垂直於地面，與網平行，雙腳移動到適合擊球的位置，並且做出上述擊球動作。</p> <p>【進階我是神射手】</p> <p>以落地擊球方式，打擊牆上九宮格數字，第一步先以能夠擊中任一號碼為成功條件；第二步則是能夠擊中指定號碼為成功條件。</p> <p>【高階射龍門】</p> <p>教師餵球讓學生練習移動中擊球，學生使用正、反拍擊中球後球飛越球網及算擊球成功。</p> <p>(1)教師示範</p> <p>(2)個人競賽</p> <p>(3)小組競賽</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(1)請學生分享與回饋今日所學。</p> <p>(2)表現優良者給予獎勵。</p> <p>(3)學生協助整理器材。</p> <p style="text-align: center;">--第 14-17 節結束</p> <p>* (活動 6)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師帶領學生預備做伸展，學生須遵守課堂上的規定學生做暖身時須注意採漸進式伸展身體，勿突然過度劇烈。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 進階移動正、反拍揮拍練習</p> <p>【預備姿勢揮拍練習】</p> <p>教師引導學生練習正、反拍揮拍姿勢，待熟練後，再加上左右橫移步伐。</p> <p>【高階打擊練習】</p> <p>成預備姿勢，待教師擊球後轉動肩膀，兩腳掌同時旋轉，使左或右肩對球網成側身，球拍順勢向後，將球一次落地彈起後，球拍前揮擊球，手臂自然微彎，擊球點在左腳尖平行位置，擊球高度約在腰部，此時球拍垂直於地面，與網平行，雙腳移動到適合擊球的位置，並且做出上述擊球動作。</p>	<p>160 分</p>	<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>
<p>*(活動 6)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師帶領學生預備做伸展，學生須遵守課堂上的規定學生做暖身時須注意採漸進式伸展身體，勿突然過度劇烈。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 進階移動正、反拍揮拍練習</p> <p>【預備姿勢揮拍練習】</p> <p>教師引導學生練習正、反拍揮拍姿勢，待熟練後，再加上左右橫移步伐。</p> <p>【高階打擊練習】</p> <p>成預備姿勢，待教師擊球後轉動肩膀，兩腳掌同時旋轉，使左或右肩對球網成側身，球拍順勢向後，將球一次落地彈起後，球拍前揮擊球，手臂自然微彎，擊球點在左腳尖平行位置，擊球高度約在腰部，此時球拍垂直於地面，與網平行，雙腳移動到適合擊球的位置，並且做出上述擊球動作。</p>	<p>120 分</p>	<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>

<p><b>【高階我是神射手】</b></p> <p>以落地擊球方式，打擊牆上九宮格數字，第一步先以能夠擊中任一號碼為成功條件；第二步則是能夠擊中指定號碼為成功條件。</p> <p><b>【高階射龍門】</b></p> <p>教師餵球讓學生練習移動中擊球，學生使用正、反擊中球後球飛越球網及算擊球成功。</p> <p>(1)教師示範 (2)個人競賽 (3)小組競賽</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(1)請學生分享與回饋今日所學。 (2)表現優良者給予獎勵。 (3)學生協助整理器材。</p> <p style="text-align: center;">--第 18-21 節結束</p>		<p>硬式網球 數顆、網 球拍數 支、呼拉 圈數個、 九宮格 版、小角 標數個</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------	----------------------

### 附錄(一) 評量標準與評分指引 (標準本位評量模式)

學習目標		透過課程學習網球擊球技能，並能說出自己學習的技能重點並做出正確性操作。				
學習表現		能說出網球擊球相關技巧並做出正確的擊球姿勢。				
<b>評量標準</b>						
主題	表現描述	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
往著你的心		能綜合所學知識與能力，說出自己的想法並完整呈現事物。	能知道所學知識與能力，說出自己的想法並呈現事物。	能簡易利用所學知識與能力，說出自己的想法並呈現事物。	能略說自己的想法並呈現事物。	未達 D 級
評分指引		1.表達內容正確性完整。 2.語句描述完整清楚。 3.動作操作優秀。	1.表達內容有80%的完整性。 2.語句描述完整。 3.動作操作	1.表達內容有60%的完整性。 2.語句描述尚可。 3.動作操作尚	1.表達內容完整性不足。 2.語句描述不清楚。 3.卡片設計待加強。	未達 D 級

		佳。	可。		
評量工具	實際操作 發表				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

附錄(二)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式
單元一/網球搬運工	認識網球特性。 能準確丟球與接球。	口語表達、擊球動作正確	個人口頭發表與實際操作
單元二/神射手	1.能正確的做出揮拍姿勢。 2.能做出正確的擊球動作。 3.能做出正確的擊球姿勢並且打中網球。	口語表達、擊球動作正確	個人口頭發表與實際操作
單元三/射龍門	1.能正確的做出揮拍姿勢。 2.能做出正確的擊球動作。 3.能做出正確的擊球姿勢並且打中網球。	口語表達、擊球動作正確	個人口頭發表與實際操作

## 國民小學及國民中學學生成績評量準則

### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

**三、檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引 (標準本位評量模式)

學習目標		透過製作感謝卡，對為大家服務的人表達謝意。				
學習表現		書寫感謝卡內文，並繪製及插圖設計，完成卡片。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
拜訪社區熊讚單位	<b>表現描述</b>	能綜合所學知識與能力，寫出自己的想法並完整呈現事物。	能知道所學知識與能力，寫出自己的想法並呈現事物。	能簡易利用所學知識與能力，寫出自己的想法並呈現事物。	能略說自己的想法並呈現事物。	<b>未達D級</b>
	<b>評分指引</b>	1.內容正確性完整 2.語句描述完整清楚 3.卡片設計優秀	1.內容有80%的完整性 2.語句描述完整 3.卡片設計佳	1.內容有60%的完整性 2.語句描述尚可 3.卡片設計尚可	1.內容完整性不足 2.語句描述不清楚 3.卡片設計待加強	<b>未達D級</b>
	<b>評量工具</b>	學習單 感謝卡片				
	<b>分數轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

●亦可參採 Rubrics 評量基規準設計

# 評量規準設計單

## 一、 Rubrics 設計步驟

Step1：設定單元評量目標(或是**學習目標**)

Step2：設定被評分的學習活動-**表現任務**(如:短講發表、專題報告.....)**與生活情境結合**

※可參考「Rubrics 設計參考清單」

Step3：設定 3 個最重要的評量向度 (不用分配權重)

※一般以 3~5 個評量項目較為適當，可參考「Rubrics 設計參考清單」

Step4：選定上述任何一向度，針對可觀察的具體表現給予文字描述。

※為了現場操作方便，建議以 3~4 項等級較為適當

評量向度	表現等級		
	優異 3	達標 2	待加強 1

Step5：依上述步驟，持續完成整份評分規準，可與同儕或是學生討論。

Step6：如果本評量任務要成為總結性評量依據，才進行分數設定，並於單元課程一開始就提供給學生。

整體格式範例

評量向度 (3~4 項)	表現等級 (3~4個均可)			

--	--	--	--	--

## 二、 Rubrics 設計參考清單

類型	參考項目
資料蒐集	參考來源正確性
	參考資料引用方式
	參考來源數量
	參考資料的書寫格式
書面報告	報告架構 ( 前言、方法、結果、討論... )
	內容正確性
	延伸思考與討論
	語句描述是否清楚
	計算正確性
	圖表符號呈現
	參考來源
	報告字數、報告格式
	錯別字
	繳交時間
口頭報告	報告架構
	內容正確性
	輔助教具設備
	排版呈現
	時間控制
	台風表現
	書面大綱摘要
	回應釋疑
自評互評	討論參與
	執行能力
	團隊氣氛
	組長領導
實驗	實驗安全規範
	操作步驟
	結果正確與準確性
	預報或結報
	實驗善後工作
表演性質	表演內容
	時間節奏控制
	道具設備
	影音控制
	與觀眾互動性

